

RESUMÉ FOR  
*Martin*

ENGER HOLM



Mobil: +47 414 47 290 (UK: +44 7928 967495)  
Epost: martinengerholm@gmail.com

# Hvem er jeg!

**Mitt navn er Martin Enger Holm, jeg er født 15. januar 1996 og oppvokst i Oslo. Jeg har bodd sammen med min bror Henrik og foreldre i Oslo hvor jeg gikk på ungdomsskole ved Kristelig Gymnasium fra 2009 til 2012, før jeg høsten 2012 startet på musikklinjen ved Foss videregående skole. I dag bor jeg i London hvor jeg tar en bachelorgrad i klassisk sang og opera ved Royal Academy of Music fram til sommeren 2019 for å jobbe meg opp en internasjonal karriere som operasanger.**

## ERFARING

Min sangkarriere startet i 2004, da jeg ble en del av det norske guttekoret, Sølvguttene. To år senere startet jeg i Den norske operas barnekor. Etter ett halvt år ble jeg valgt til solist som dro overalt i Norge og til forskjellige land for å delta på nærmere 200 konserter hvert år. I tillegg erfarte jeg hvordan det er å synge og opptre i en opera og hvor stor en opera-produksjon virkelig er. Mine mest minneverdige opptredener var som solist i Tosca av Puccini og Macbeth av Verdi. I Sølvguttene var jeg heldig å få synge for Michelle Obama og sammen med Andrea Bocelli.

Jeg og min bror Henrik, som også er tenor, har mye av den samme bakgrunnen, og som del av de to korene startet vi å bygge vår egen karriere. Vi har hatt en rekke konserter og eventer over hele Norge og i utlandet. I 2010 ble jeg kontaktet av den profesjonelle norske sangeren Rein Alexander. Han ville ha meg med på sin juleturné i Norge som omfattet 22 konserter. Erfaringene jeg plukket opp på veien gjorde at broren min og jeg arrangerte våre egne julekonserter i kirker i Oslo fra 2011 til 2017. Rein Alexander var vår gjestearartist i 2011 og 2012. Vi ble enda rikere på erfaringer som var veldig viktige for den musikalske delen, arrangering og alt som produksjonen av en julekonsert inkluderer. I 2014 økte vi antallet julekonserter og hadde flere utenfor Oslo. Dette året var vi så heldige å ha med oss operasangerinnen Solveig Kringlebotn og skuespiller Toralv Maurstad. I 2016 hadde vi julekonsert med sanger og skuespiller Mia Gundersen. Sommeren 2016 arrangerte vi for første gang to egne sommerkonserter med en pianist og fiolinist basert på norske og italienske sangskatter på Musikk- og scenehuset i Oslo. Sommeren 2017 ønsker vi å bygge videre på denne tradisjonen og dykke dypere inn i det norske og italienske repertoaret.



## SPRÅK

Språk har alltid vært en stor lidenskap for meg og for en karriere som sanger er det veldig viktig. Jeg har hatt engelsk på skolen i 8 år og har godt innblikk i engelsk grammatikk og konversasjon. Høsten 2009, da jeg startet på ungdomsskolen, begynte jeg å studere fransk fram til jeg sluttet på videregående i 2015. Et annet språk som har stor betydning for meg og min musikkarriere er italiensk. Som student på Accademia Europea di Firenze i Italia, studerte jeg italiensk grammatikk og konversasjon sommerferiene 2013-2016.

## LÆRERE

De siste tre årene har jeg vært veldig heldig å ha Solveig Kringlebotn som min sanglærer. Samtidig har jeg skotsk tenor Neil Mackie som er professor ved Royal Academy of Music i London. Før det var Rein Alexander sanglæreren min. På Foss videregående skole sin musikklinje hadde jeg Pål Rullestad. Og i det musikalske programmet i Italia hadde jeg Susanna Rigacci og Cristiano Manzoni.

Musikklinjen ved Foss videregående skole har gjort det mulig for meg å utvikle meg videre som sanger, både med tanke på å opptre solo eller i ensemble. I tillegg har de et fantastisk musikkprogram som trener studentene til å være allsidige og selvstendige, som i mine øyne trengs i en musikalsk karriere.

## FRAMTID

I mange år har klassisk musikk vært en stor del av livet mitt. Jeg har alltid hatt en lidenskap for klassisk sang og opera, og jeg vil veldig gjerne forfølge en profesjonell karriere som operasanger.

Jeg er motivert og villig til å legge ned så my tid som er nødvendig for å nå mine mål. Og forhåpentligvis vil jeg en dag kunne opptre på store operascener verden rundt. Jeg elsker å opptre og bruke kroppen min, personlighet og musikalitet til å kommunisere med publikum. I tillegg elsker jeg å lære nye språk og jeg vil gjerne lære mer om musikkhistorie og andre aspekter ved sang. For å forfølge drømmen min om en internasjonal sangkarriere, er det viktig for meg å kunne utvikle meg i et internasjonalt miljø hvor jeg kan dele erfaringer, ideer og interesser sammen med andre musikere som har de samme interessene.

I desember 2014 ble jeg tatt inn på The Royal Academy of Music som ligger midt i London, og ble også tildelt entrance scholarship som eneste sanger. Royal Academy of Music står idag øverst blant de mest prestisjetunge musikk-konservatorier i verden og flere har fått vellykkede karrierer ved de største operahus i verden etter å ha gått der. Dette er en stor mulighet, som gjør at jeg kan fokusere på å utvikle meg til en internasjonal operasanger, og jeg vil ha muligheten til å øve mer og utvikle andre aspekter ved min musikalske karriere for å nå målet. Miljøet på skolen representerer dedikasjon, hardt arbeid, allsidighet og motiverte studenter og lærere. Dette er verdier jeg ser etter på et konservatorium og akkurat det The Royal Academy of Music står for.

Etter 1,5 år ved skolen har jeg erfart at skolen er et svært inspirerende sted å studere. Første og andre år har et akademisk fokus der sang-studentene har mange fag hver uke. Deriblant tysk, italiensk, fransk, teori, dirigering, historie, ensemble-timer, coaching, sangtimer, alexander technique, English song classes og mange andre fag man ikke vil finne ved andre skoler, som jeg finner veldig lærerike og interessante. Alt dette er ledet av et panel med usedvanlig dyktige og engasjerte professorer. Når det kommer til sang, har jeg en fantastisk sanglærer (Neil Mackie) og coach (Matthew Fletcher) og jeg får utvide repertoaret med nye og vakre stykker. Det er også morsomt at jeg nå i en så tidlig alder omtales som en tenor lirico leggiero.

# Musikalsk erfaring

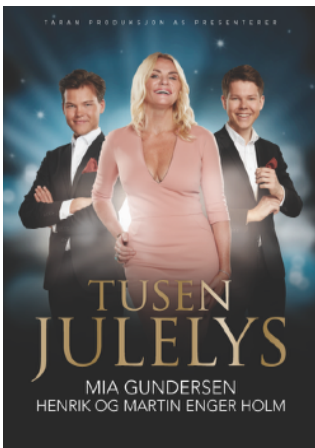
## SØLVGUTTENE

- 2004 - 2011 Solist i Sølvгутtene, deltatt på nærmere 200 konserter og mindre oppdrag hvert år både i Norge og utlandet
- 2005 Turné på vestlandet
- 2006 Turné til Sør-Tyskland og Polen.
- 2007 Turné til Nord-Tyskland, turné i Finnmark og turné i Bergen.
- 2008 Turné til Litauen, Latvia og Estland.
- 2009 Turné til Hellas
- 2009 Fremførte «Pie Jesu» av A. L. Webber for Michelle Obama med Henrik Enger Holm og to andre Sølvгутter
- 2010 Sang med Sølvгутtene og Andrea Bocelli i Talkshowet Skavlan og deltok på Bocelli sin konsert på Telenor arena

## DEN NORSKE OPERAS BARNEKOR - ROLLER OG FORESTILLINGER

- 2006 - 2011 Solist i Den norske operas barnekor
- 2007 «Gjetergutt»-rollen i operaen Tosca av G. Puccini

- 2007 «Gjenferd»-rollen i operaen Macbeth av G. Verdi
- 2007 Sanginnslag under balletten Nøtteknekkeren
- 2007 «Gatebarn» i operaen La Bohème av G. Puccini
- 2008 Deltok i barne-operaen Det store bankranet
- 2008 Solorolle i Jenny - en annerledes opera med Dissimilis
- 2009 «Gatebarn» i operaen Carmen av G. Bizet
- 2009 Hovedrolle i barne-operaen Pollicino av Hans Werner Henze
- 2010 «Avisgutt»-hovedrollen i operaen Jorden rundt på 80 dager av G. Kverndokk og Øystein Wiik
- 2011 «Gjetergutt»-rollen i operaen Tosca av G. Puccini



## EGNE KONSERTER OG EVENTER

- 2010 Norgesturné med sangeren Rein Alexander som omfattet 22 konserter
- 2011 og 2012 Julekonserter med Henrik Enger Holm, gjesteartist Rein Alexander og tre musikere
- 2013 Julekonserter med Henrik Enger Holm, det norske jentekor og musikere
- 2014 Julekonserter med Henrik Enger Holm, operasangerinnen Solveig Kringlebotn, skuespiller Toralv Maurstad og musikere
- 2014 Frelsesarmeens julekonsert i Stavanger konserthus med bl. a. Anita Skorgan og Sondre Bratland
- 2015 Opptreden på den årlige 17. mai-konserten i Oslo konserthus akkompagnert av Oslo symfoniorkester
- 2015 Julekonsert Med Henrik Enger Holm og pianist Thormod Rønning Kvam
- 2016 Opptreden på nordmennenes årlige 17. mai-feiring i London
- 2016 Sommerkonserter (2 forestillinger) på gamle Rådhus i Oslo
- 2016 Julekonsert med Henrik Eger Holm og Mia Gundersen
- 2017 Sommerkonsert med Henrik Enger Holm (Juni 2017)
- 2017 Julekonsert med Henrik Enger Holm (Desember 2017)
- 2004 - 2017 Utallige eventer og mindre konserter i brylluper, konfirmasjoner, begravelser o.l.



## INNSPILLINGER

- 2009 Martin Enger Holm, gjestearartist Helene Bøksle og Henrik Enger Holm
- 2011 Høyr kor englar syng, gjestearartist Tine Thing Helseth og Henrik Enger Holm
- 2013 Yuletide Lullaby, tilskrevet stykke av pianist og komponist Tove Kragset med tekst av Anthony Smith
- 2014 Silent Star, tilskrevet stykke av pianist og komponist Tove Kragset med tekst av Anthony Smith
- 2007 Julemesse, Sølvguttene
- 2007, 2009 og 2011: Sølvguttene synger julen inn, Sølvguttene

## UTDANNING

- 2002 - 2009: Bygdøy skole
- 2009 - 2012: Kristelig gymnasiums ungdomsskole
- 2010 - 2013: Sangundervisning med Rein Alexander
- 2012 - 2015: Musikklinje ved Foss videregående skole
- 2012 - 2015: Sangundervisning med Pål Rullestad v/Foss videregående skole
- 2013, 2014 og 2015: Student på Academia Europea di Frieze i Firenze i Italia. Intensivkurs i italiensk konversasjon og grammatikk, i tillegg til timer i vokalteknikk, napolitansk sang og diksjon med operasangerinne Susanna Rigacci og coach Cristiano Manzoni
- 2014 - 2017: Sangundervisning med Solveig Kringlebotn
- 2015 - 2019: Bachelor of Music ved The Royal Academy of Music i London