

RESUMÉ FOR  
*Henrik*

ENGER HOLM



Mobil: +47 948 82 603  
Epost: [henrikeh98@gmail.com](mailto:henrikeh98@gmail.com)

# Hvem er jeg!

**Mitt navn er Henrik Enger Holm. Jeg er født i Oslo i 1998 og bor på Bygdøy sammen med min bror og mine foreldre. Jeg startet på Bygdøy barneskole i 2004, Kristelig Gymnasium ungdomsskole i 2011 og Foss videregående skole i 2014. Fra September 2017 starter jeg min bachelor i sang ved The Royal Academy of Music i London, hvor jeg skal studere i 4 år.**

## ERFARING

Min sangkarriere startet i 2006 i guttekoeret; Sølvguttene. Jeg fikk raskt en rolle som solist og fikk tidlig, god trening i å synge. I Sølvguttene fikk jeg blant annet muligheten til å synge for Michelle Obama under fredspris-utdelingen i 2010 og å synge med Andrea Bocelli. I 2007 startet jeg i Den Norske Operas Barnekor, hvor jeg ble presentert for regi og koreografi kombinert med sang. Jeg var blant annet solist i Askepott - en barneopera av Peter Maxwell Davies og i Tosca av Puccini. I 2011 startet jeg på Art Musikalskole, hvor jeg fikk store roller i musikaler som Grease og Miss Saigon.

I 2012 var jeg med på Åge Sten Nilsen sin oppsetning av The Show Must Go On - En hyllest til Queen på Edderkoppen Teater i Oslo. Her spilte jeg en ung Freddie Mercury og sang Who Wants To Live Forever som en duett sammen med Åge Sten Nilsen.

Min bror Martin og jeg, har den samme bakgrunnen fra kor, opera og musikal, vi har brukt vår musikalske bakgrunn til å starte våre egne karrierer. Vi har sammen hatt en rekke konserter og eventer over hele Norge og i utlandet. I 2010 ble vi kontaktet av den profesjonelle norske sangeren Rein Alexander. Han ville ha oss med på sin juleturné i Norge som omfattet 22 konserter. Med denne erfaringen har vi arrangert våre egne julekonserter i kirker i Oslo siden 2011 til 2017. Rein Alexander var vår gjesteartist i 2011 og 2012. Vi ble enda rikere på erfaringer som var veldig viktige for den musikalske delen, arrangering og alt som produksjonen av en julekonsert inkluderer. I 2014 økte vi antallet julekonserter og hadde flere utenfor Oslo. Dette året var vi så heldige å ha med oss operasangerinnen Solveig Kringlebotn og skuespiller Toralv Maurstad. I 2016 hadde vi julekonsert med sanger og skuespiller Mia Gundersen. Sommeren 2016 arrangerte vi for første gang to egne sommerkonserter med en pianist og fiolinist basert på norske og italienske sangskatter på Musikk- og scene-huset i Oslo. Sommeren 2017 skal vi bygge videre på denne tradisjonen og dykke dypere inn i det norske og italienske repertoaret.



## SPRÅK

Som sanger kjenner jeg til betydningen av språk i en musikalsk karriere og etter flere år med undervisning i ulike språk har jeg opparbeidet et godt språkkø. Jeg har hatt engelsk på skolen i 8 år og har et godt innblikk i engelsk grammatikk og konversasjon. Siden 2011 har jeg studert fransk på ungdomsskolen og videregående og fortsetter med det til sommeren 2017. På grunn av min lidenskap for opera har også Italia og det italienske språk alltid vært viktig for meg. Sommeren 2016 deltok jeg i et sommerkurs på Accademia Europea di Firenze, hvor jeg hadde timer i italiensk grammatikk og konversasjon. Jeg skal tilbake dit sommeren 2017.

## LÆRERE

Siden 2013 har Solveig Kringlebotn vært min sanglærer. Før det var Rein Alexander sanglæreren min. På musikklinjen ved Foss videregående skole er Pål Rullestad min sanglærer. På sommerkurset jeg deltok i Firenze i Italia var Susanna Rigacci og Cristiano Manzoni mine sanglærere.

På musikklinjen ved Foss videregående skole har jeg utviklet meg videre som musiker. Jeg har lært om og opparbeidet en grundig forståelse av musikkhistorien. Jeg har trent teori, gehør, piano, besifring og gitar. Jeg har ved flere anledninger opptrådt både solo og i ensembler. Skolen har lært meg å være allsidig og å jobbe sangteknisk og interpretatorisk med et bredt klassisk repertoar. Jeg har også lært og erfart hvordan det er å jobbe og leve som musiker.

## FRAMTID

Helt siden jeg var en guttesopran har musikk vært en stor del av livet mitt. Jeg har alltid hatt en lidenskap for klassisk sang og opera, og jeg vil følge en profesjonell karriere som operasanger.

Jeg er motivert og villig til å legge ned så mye tid og krefter som er nødvendig for å nå mine mål. En dag vil jeg forhåpentligvis kunne opptre på store operascener over hele verden. Det er ingenting jeg vill mer enn å stå på en scene og bruke min personlighet og musikalitet til å kommunisere med og formidle til et publikum. Jeg elsker å lære nye språk og bli kjent med nye kulturer. Jeg jobber hardt for å oppnå enda bredere kompetanse i musikkteori og historie. Jeg legger ned mye tid og hardt arbeid hver eneste dag for å utvikle meg sangteknisk. Jeg er klar over at stemmen i min alder fortsatt er i konstant utvikling og at den fortsatt holder på å modnes, men jeg er tålmodig og jobber jevnt og hardt mot å nå mine mål. For å følge drømmen min om en internasjonal sangkarriere, er det viktig for meg å kunne utvikle meg i et internasjonalt miljø hvor jeg kan dele erfaringer, ideer og interesser sammen med andre musikere som har de samme interessene.

I desember 2016 ble jeg tilbudt en plass på bachelor i sang på The Royal Academy of Music i London. The Royal Academy of Music står idag øverst blant de mest prestisjetunge musikk-konservatorier i verden og flere har fått vellykkede karrierer ved de største operahus i verden etter å ha gått der. Dette er en stor mulighet, som gjør at jeg kan fokusere på å utvikle meg til en internasjonal operasanger, og jeg vil ha muligheten til å øve mer og utvikle andre aspekter ved min musikalske karriere for å nå målet. Miljøet på skolen representerer dedikasjon, hardt arbeid, allsidighet og motiverte studenter og lærere. Dette er verdier jeg ser etter i et konservatorium og akkurat det The Royal Academy of Music står for.

# Musikalsk erfaring

## SØLVGUTTENE

- 2005 - 2007 Norges turneer: Vestlands, Finnmark, Bergens området.
- 2006 Tyskland og Polen: Sølvguttenes høstturne, 1 uke i sør Tyskland og Polen 2006.
- 2007 Nord Tyskland: Sølvguttenes høstturne, 1 uke i nord Tyskland September 2007.
- 2008 Litauen, Latvia og Estland : Sølvguttenes høstturne, 1 uke i Litauen, Latvia og Estland September 2008.
- 2009 Turne til Hellas
- 2009 Fremførte «Pie Jesu» av A. L. Webber for Michelle Obama med Martin Enger Holm og to andre Sølvgutter
- 2010 Sang med Sølvguttenene og Andrea Bocelli i Talkshowet Skavlan og deltok på Bocelli sin konsert på Telenor arena

## DEN NORSKE OPERAS BARNEKOR - ROLLER OG FORESTILLINGER

- 2007 Nøtteknekkeren, sang i Den Norske Opera og Balletts oppsetning av Nøtteknekkeren.
- 2007 La Boheme, sang og spilte i rollen som "Gatebarn" i Den Norske Opera og Balletts oppsetning av La Boheme.
- 2008 Det store bank ranet, sang og spilte i rollen som «Politimester» i Den Norske Opera og Balletts oppsetning av barneoperaen Det Store Bankranet.
- 2009 Carmen, sang og spilte i rollen som "Gatebarn" i Den Norske Opera og Balletts oppsetning av Carmen.
- 2009 Pollicino, sang og spilte i rollen som "Drømme barn" i Den Norske Opera og Balletts oppsetning av Pollicino.
- 2010: Jorden rundt på 80 dager, sang og spilte i rollen som "Avisgutt" i Den Norske Operas oppsetning av Jorden Rundt på 80 Dager.
- 2010: Tosca, sang og spilte i rollen som "Gjetergutt" i Den Norske Operas oppsetning av Tosca.

- 2011: Askepott, sang og spilte i rollen som "Prinsen" i Den Norske Operas oppsetning av Askepott.



## EGNE KONSERTER OG EVENTER

- 2010: Norgesturné med sangeren Rein Alexander som omfattet 22 konserter
- 2011 og 2012: Julekonserter med Martin Enger Holm, gjestartist Rein Alexander og tre musikere
- 2013 Julekonserter med Martin Enger Holm, det norske jentekor og tre musikere
- 2014: Julekonserter med Martin Enger Holm, operasangerinnen Solveig Kringlebotn, skuespiller Toralv Maurstad og tre musikere
- 2014: Frelsesarmeens julekonsert i Stavanger konserthus med bl. a. Anita Skorgan og Sondre Bratland
- 2015: Opptreden på den årlige 17. mai-konserten i Oslo konserthus akkompagnert av Oslo symfoniorkester
- 2015: Julekonsert Martin Enger Holm og pianist Thormod Rønning Kvam
- 2016: Sommerkonserter på gamle Rådhus i Oslo (to forestillinger)
- 2016: Julekonsert med Martin Enger Holm og Mia Gundersen
- 2017: Sommerkonsert med Martin Enger Holm (Juni 2017)
- 2017: Julekonsert med Martin Enger Holm (Desember 2017)
- 2006 - 2017: Utallige eventer og mindre konserter i brylluper, konfirmasjoner, begravelser o.l.



## INNSPILLINGER

- 2007: Julemesse, Sølvguttene
- 2007, 2009 og 2011: Sølvguttene synger julen inn, Sølvguttene
- 2009: Martin Enger Holm, gjestartist Helene Bøksle og Henrik Enger Holm
- 2011: Høyr kor englar syng, med Martin Enger Holm og gjestartist Tine Thing Helseth
- 2013: Yuletide Lullaby, tilskrevet stykke av pianist og komponist Tove Kragset med tekst av Anthony Smith

- 2014: Silent Star, tilskrevet stykke av pianist og komponist Tove Kragset med tekst av Anthony Smith

## UTDANNING

- 2004 - 20011: Bygdøy skole
- 2011 - 2014: Kristelig gymnasiums ungdomsskole
- 2011 - 2013: Sangundervisning med Rein Alexander
- 2014 - 2017: Musikklinje ved Foss videregående skole
- 2014 - 2017: Sangundervisning med Pål Rullestad v/Foss videregående skole
- 2016 og 2017: Student på Academia Europea di Fienze i Firenze i Italia. Intensivkurs i italiensk konversasjon og grammatikk, i tillegg til timer i vokalteknikk, napolitansk sang og diksjon med operasangerinne Susanna Rigacci og coach Cristiano Manzoni
- 2014 - 2017: Sangundervisning med Solveig Kringlebotn
- 2017 - 2021: Bachelor of Music ved The Royal Academy of Music i London